

**Planificação Semestral de TIC– 5.º ANO**

TEMAS	SUBTEMAS	AÇÃO ESTRATÉGICA DE ENSINO	TEMPO 50m
SEGURANÇA, RESPONSABILIDADE E RESPEITO EM AMBIENTES DIGITAIS	<ul style="list-style-type: none">• Uso das TIC no dia a dia• Conceito de Tecnologias de Informação e Comunicação• Acesso às tecnologias na sociedade• Sociedade contemporânea e <i>web</i> social• Cidadania digital e seus domínios de ação• Práticas de proteção de dispositivos• Práticas seguras de utilização de ferramentas digitais e de navegação na internet• Regras de ergonomia no uso de dispositivo• Direitos de autor• Palavras- passe seguras	<p>Sugere-se que os descritores relativos à segurança sejam abordados, sempre que necessário e oportuno, no âmbito do desenvolvimento de desafios, problemas ou projetos que articulem e/ou integrem os outros domínios.</p> <p>Propor atividades sobre os conteúdos, que fomentem dinâmicas de grupo, debates, roleplaying, brainstormings, criação de jogos, entre outras</p>	± 4
INVESTIGAR E PESQUISAR	<ul style="list-style-type: none">• Motores de pesquisa• Bibliotecas e enciclopédias digitais• Navegador <i>web</i> e suas funcionalidades• Motores de pesquisa e suas funcionalidades• Estratégias de investigação e pesquisa• Ferramentas de pesquisa• Métodos de investigação, pesquisa e análise de informação• Critérios de credibilidade das fontes• Organização da pesquisa	<p>Propor atividades de trabalho articulado com conteúdos de outras áreas disciplinares e/ou transversais. Identificar um problema ou uma necessidade do meio envolvente (local, nacional ou global).</p> <p>Pensar soluções para o problema, discutir ideias, formular questões e planear as fases de investigação e pesquisa, individualmente, em pares ou em grupo, recorrendo a aplicações digitais que permitam a criação de mapas conceptuais, registo de notas, murais digitais, diagramas, brainstorming online, entre outras.</p>	± 4



	<ul style="list-style-type: none">● Organização e gestão da informação	Criação de instrumentos que apoiem a recolha, gestão e organização de informação, por exemplo: formulários, tabelas, linhas cronológicas, agregadores de conteúdos, entre outros.	
COMUNICAR E COLABORAR	<ul style="list-style-type: none">● Normas de conduta● Regras de segurança● Plataformas de apoio à comunicação e colaboração● Ambientes digitais fechados	<p>Promover a criação de situações no âmbito das quais o aluno comunica, colabora e interage de forma síncrona e assíncrona, recorrendo às plataformas digitais mais adequadas ao desenvolvimento dos projetos.</p> <p>Proporcionar momentos que permitam aos alunos apresentar e partilhar, individualmente, em pares ou em grupo, o desenvolvimento dos projetos.</p>	± 2
CRIAR E INOVAR	<ul style="list-style-type: none">● Introdução ao <i>Word</i>● Cuidados a ter na construção de um documento● Caracterização geral do processador de texto● Formatação do documento● Localização e substituição de texto● Manipulação de ilustrações● Utilização de marcas e listas numeradas● Formatação de texto em colunas● Manipulação de tabelas● Configuração de páginas● Inserção de cabeçalhos e rodapés● Gravação de documentos● Introdução ao <i>PowerPoint</i>● Cuidados a ter na construção de uma apresentação multimédia● Caracterização geral	<p>Mobilizar as aprendizagens essenciais dos restantes domínios, fomentando o desenvolvimento de projetos, em articulação com outras áreas disciplinares, serviços e projetos da escola, com a família e com instituições regionais, nacionais ou internacionais.</p> <p>Tratar e organizar os dados recolhidos, em diferentes formatos, por exemplo: em relatórios, diagramas, infográficos, cartazes digitais, apresentações multimédia, entre outros. Criar diferentes tipos de artefactos digitais, por exemplo: narrativas digitais, animações, jogos, entre outros.</p>	± 6



	<p>do PowerPoint</p> <ul style="list-style-type: none">• Propriedades de uma apresentação• Temas• Esquemas de diapositivos• Inserção de diapositivos• Inserção e formatação de texto• Inserção e formatação de ilustrações/objetos• Transferência de imagens• Alteração da ordem dos diapositivos• Botões de ação• Hiperligações• Animações de objetos• Efeitos de transição entre diapositivos• Gravação em diferentes formatos		
--	--	--	--